

8. Dezember 2018 bis 10. März 2019

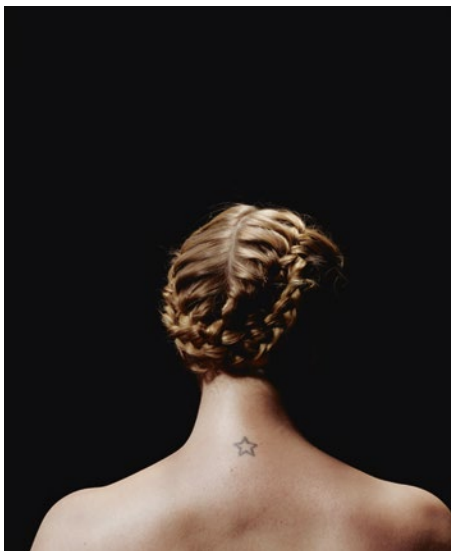
menschenS kinder

Porträtfotografie aus der Sammlung SpallArt



SPALL ART

Andreas Mühe, „Sissi“, 2012
aus der Serie „Obersalzberg“
© Andreas Mühe / VG Bildkunst, Bonn 2018



Veranstalter und Ausstellungsort

Städtische Galerie Rosenheim
Max-Bram-Platz 2, 83022 Rosenheim
Tel. 0049 8031/365 1447
staedtiche-galerie@rosenheim.de
www.galerie.rosenheim.de

Leihgeberin und Ausstellungsidee

Andra Spallart, Sammlung SpallArt
www.sammlung-spallart.at

Projektleitung

Monika Hauser-Mair,
Leiterin Städtische Galerie

Kuratorin

Elisabeth Rechenauer M.A.

Grafik und Katalog

Christoph Fuchs

Technische Umsetzung

Dieter Krelle, Franz Putner,
Fried Stammberger, Martin Weiand

Ausstellungsbüro

Marie Pfeiffer

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Dr. Patricia Wiegmann

Marketing

Andrea Hailer

Dank

der Leihgeberin Andra Spallart für die hervorragende Zusammenarbeit und die vertrauensvolle Überlassung der Leihgaben

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Eine Anmeldung zu allen Veranstaltungen und Führungen ist erforderlich unter Tel. 0049 8031/365 1447.

Fritz Simak, „Farbschüttung 2“, 2003 © Fritz Simak

Ausstellungsdauer

8. Dezember 2018 bis 10. März 2019

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag, 10 bis 17 Uhr
Samstag und Sonntag, 13 bis 17 Uhr
26. Dez. 2018, 6. Jan. 2019, 13 bis 17 Uhr
Montags, 25. Dez. 2018, 1. Jan. 2019 und Faschingsdienstag geschlossen

Eintrittspreise

Regulärer Eintritt 5 €
Ermäßigung 3,50 €
(SchülerInnen, StudentInnen, Schwerbehinderte, InhaberInnen Grüner Pass, Mitglieder des Rosenheimer Kunstvereins, FSJ, Azubi, InhaberInnen der Ehrenamtskarte)
Gruppen (ab 10) pro Person 4 €
Familien 6 € / 11 €
Donnerstag SeniorInnenntag 3,50 € (ab 65 Jahre)
Führung 3 € (zzgl. Eintritt)
Schulklassen in Begleitung einer Lehrkraft pro SchülerIn 1,50 €
Kunstpädagogik (Führung und Eintritt) Schulklassen in Begleitung einer Lehrkraft pro SchülerIn 3,50 €
(bis 17 SchülerInnen pauschal 60 €)

Lage

In direkter Nähe zum Ausstellungszentrum Lokschuppen, Rathaus und Stadtarchiv
5 Gehminuten zur Fußgängerzone (Max-Josefs-Platz)
12 Gehminuten zum Bahnhof.
Bus: Linie 10 (Haltestelle Max-Bram-Platz)
Parkplätze: Parkhaus P1 oder Reichenbachstraße (Parkschein), Busparkplätze sind in der Reichenbachstraße ausgewiesen.



Stadt Rosenheim





Katharine Cooper, „Corrie Saayman, Parking Attendant, Oudsthoorn, South Africa“, 2013
© Katharine Cooper, courtesy Flatland Gallery, Amsterdam

menschskinder setzt die Porträtfotografie als Kunstobjekt und Medium einer kreativen (Selbst-) Inszenierung in den Mittelpunkt: Der Mensch im Fokus, mit all seinen Facetten – verletzlich, würdevoll und sehr nahbar.

Gemeinsam mit der privaten Sammlung SpallArt, die 2019 ihr 25-jähriges Jubiläum feiert, wurde eine spannende Ausstellung erarbeitet, die zum unverstellten Blick auf die Werke einlädt. Die Sammlerin Andra Spallart erwarb Mitte der 1980er Jahre erste zeitgenössische Fotoarbeiten – zunächst mit Gewichtung auf Österreich, später mit zunehmend internationalen Bezügen. Inzwischen umfasst die Sammlung über 2.200 Werke, darunter auch diverse Videoarbeiten. Ein Schwerpunktthema der Sammlung, den die Ausstellung nun aufgreift, ist der Mensch zwischen Sehnsucht, Alltag und Wahn – unsere Suche nach Schönheit, Identität und deren trügerische Illusion.

Rahmenprogramm

Samstag, 8. Dezember 2018

Rock, Pop & Porträtfotografie

11 Uhr Eröffnung mit OB Gabriele Bauer, Andra Spallart und Kuratorin Elisabeth Rechenauer M.A.

12 Uhr *Die Buben im Pelz* – Wiener Dialekt-pop Unplugged. Freier Eintritt bis 17 Uhr



Sonntag, 16. Dezember 2018, 14 Uhr

Kuratorenführung

mit Elisabeth Rechenauer M.A.

Führung 3 € zzgl. Ausstellungseintritt

Freitag, 11. Januar 2019, 18 Uhr

Kunst, Cocktail & Musik – kunstvoll ins Wochenende

Nach einer Führung durch die Ausstellung bei Musik und einem Cocktail starten Sie stilvoll ins Wochenende.

Eintritt an der Abendkasse 8 €

(inkl. Ausstellungsbesuch)

Freitag, 18. Januar 2019, 19 Uhr

Filmabend „Finding Vivian Maier“

Es war John Maloof, der vor wenigen Jahren eine Fülle an Negativen ersteigerte und so auf die Spur einer großartigen, bis dahin unbekannt und unveröffentlichten Fotografin kam: Vivian Maier. Geheimnisvoll, exzentrisch, zurückgezogen, dreist und widersprüchlich! Dieser Film erzählt die unglaubliche Geschichte einer außergewöhnlichen Nanny aus New York, die inzwischen zu einer der prägendsten Straßenfotografinnen des 20. Jhdts. zählt. Regie: Charlie Siskel, John Maloof mit Vivian Maier, John Maloof, Mary Ellen Mark, 84 min, USA 2013
Eintritt an der Abendkasse 8 € (inkl. Ausstellungsbesuch)

Sonntag, 20. Januar 2019, 14 Uhr

Kuratorenführung

mit Elisabeth Rechenauer M.A.

Führung 3 € zzgl. Ausstellungseintritt

Sonntag, 3. Februar 2019, ab 14 Uhr

Humoristisches Fotostudio mit Fotograf Martin Weiland

Den Kopf in skurrile Welten eintauchen: In der Tradition der früheren Jahrmärkte steht an diesem Tag eine Fotowand in den Räumen der Galerie. Ob allein, als Paar oder Familie – Mut, Neugierde und ein kleines bisschen Exhibitionismus sind an diesem Nachmittag gefragt – in ungewöhnlicher Kulisse und mit ausgewählten Utensilien. Sich inszenieren und von Rosenheimer Profi-Fotograf Martin Weiland ablichten lassen, ist Aufgabe und Einladung zugleich. Gegen eine geringe Gebühr gibt es das ungewöhnliche Porträt auch zum Mitnehmen.
Eintritt wie regulärer Ausstellungsbesuch

Die Buben im Pelz

Foto: Theresa Lipp & Michael Zahnschirm

Sonntag, 17. Februar 2019, 14 Uhr

Kuratorenführung

mit Elisabeth Rechenauer M.A.

Führung 3 € zzgl. Ausstellungseintritt

Donnerstag, 28. Februar 2019, 18 Uhr

Vortrag „Das fotografische Menschenbild im Wandel der Zeit“

In seinem Vortrag begibt sich Fotograf Martin Weiland auf die historischen Spuren des Mediums Fotografie und veranschaulicht, wie sich gerade die Porträtfotografie seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert sowohl in technischer als auch gesellschaftlicher Hinsicht verändert hat.
Eintritt an der Abendkasse 8 € (inkl. Ausstellungsbesuch)



„Finding Vivian Maier“

© Vivian Maier / Estate of Vivian Maier and John Maloof Collection via AP

Sonntag, 3. März 2019, 14 Uhr

Kuratorenführung

mit Elisabeth Rechenauer M.A.

Führung 3 € zzgl. Ausstellungseintritt

Sonntag, 10. März 2019, 14 Uhr

Kunst zum Sonntagskuchen

Begleitet von süßen, selbstgebackenen Köstlichkeiten und frisch gebrühtem Fair-trade-Kaffee genießen Sie mit Leib und Seele am letzten Ausstellungssonntag einen individuellen Rundgang.
Eintritt wie regulärer Ausstellungsbesuch

Kunstpädagogik für Schulklassen

Im Rahmen der Ausstellung bietet die Städtische Galerie Rosenheim ein kunstpädagogisches Programm an. Eine altersgerechte Führung vermittelt den SchülerInnen Zugänge zu den Kunstwerken. Im Anschluss können die Kinder und Jugendlichen im praktischen Teil das Gesehene kreativ verarbeiten. Informationen und Anmeldung unter Tel. 0049 8031/3651447